

Avertissement au sujet des droits d'auteur

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Sans demande d'autorisation la SACD peut faire interdire la représentation le soir même . Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraine des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs sans lesquels de nouvelles pièces ne pourraient exister.

Vous pouvez me contacter

par mail : cyril.coatleven@gmail.com

[Pour les dernières nouvelles : Pièces De Théâtre | Auteur Cyril Coatleven \(cyril-coatleven.fr\)](http://cyril-coatleven.fr)

Monde d'après (Extrait) de Cyril COATLEVEN

Il paraît qu'on est dans « le monde d'après » ... D'après quoi ? Je sais pas... D'après moi c'est toujours le monde de l'à peu près... Vous savez un truc bancal... Comme un meuble chancelant sur un parquet qui gondole... Le truc pas stable quoi... Et dans le genre encore plus instable, imaginez un meuble chancelant sur un parquet qui gondole à Venise... Vous voyez un peu le tableau ? Ça vous donne pas le mal de mer à vous ? Moi j'ai du mal à ne pas avoir la tête qui tourne et les jambes qui chancellent... Après c'est peut-être moi, qui avant comme après, ne sais pas être stable...

Enfin cessons de nous perdre en conjectures ! Allons de l'avant ! Vers l'avant monde d'après ! Allons y carrément ! Replongeons un peu dans l'avant ! Dans ce monde là, que y avait il de différent ? Et surtout quand s'arrête l'avant et quand commence l'après ?

L'avant ? C'est assez simple, il était partout, il était tout, il était nous. Par habitude, on ne le voyait plus vraiment, on vivait avec, on fonçait tête baissée...

L'après, lui, il est né entre quatre murs, Il est né dans nos têtes. L'après, à ce moment là, il était beau, il était optimiste, il était courageux, il était lumineux et chaleureux. Nous étions des rêveurs éveillés...

•••

***Merci de m'avoir lu. Si vous souhaitez lire le texte complet
n'hésitez pas à me contacter :
cyril.coatleven@gmail.com***

Pour les dernières nouvelles : Pièces De Théâtre | Auteur Cyril Coatleven (cyril-coatleven.fr)