

Avertissement au sujet des droits d'auteur

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Sans demande d'autorisation la SACD peut faire interdire la représentation le soir même . Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs sans lesquels de nouvelles pièces ne pourraient exister.

Vous pouvez me contacter

par mail : cyril.coatleven@gmail.com

[Pour les dernières nouvelles : Pièces De Théâtre | Auteur Cyril Coatleven \(cyril-coatleven.fr\)](#)

Extrait Coup de théâtre !

**Coup de théâtre !
(extrait)
Par Cyril Coatleven**

,

©2023 Cyril Coatleven. Tous droits réservés

Extrait Coup de théâtre !

Résumé

Lors d'une répétition de théâtre chaotique, Jean-Xavier, metteur en scène un brin mégalo est assassiné... Catherine et François comédiens sur le retour, Élise auteure de la pièce légèrement dépressive, Camille l'assistant maladroit, Léone l'ouvreuse semblant faire partie des meubles et Lucie apprentie comédienne se rejettent la responsabilité du meurtre... Jusqu'à l'arrivée d'un terrible critique de théâtre qui vient compliquer la situation...

Personnages

Jean-Xavier le metteur en scène : Il passe ses nerfs sur son assistant(e) et n'est jamais satisfait par le travail de ceux qui l'entourent. Il a une haute idée de lui-même.

Camille : Assistant(e) de Jean-Xavier, est soumis(e) maladroit(e) et timide. Il (elle) tente tant bien que mal de faire tout ce qu'on lui demande.

Catherine : Comédienne autrefois renommée, très exigeante avec les autres et les conditions de travail.

François : Comédien dont la carrière commence à s'émousser suite à des problèmes d'alcool. Vieux beau qui ne trompe personne.

Lucie : Jeune comédienne naïve choisie pour faire des essais sur le rôle de Catherine.

Éric/ Élise : Auteur(e) de la pièce complètement dépressif(ve) qui passe son temps à larmoyer.

Léone : Maquillée à la truelle, habillée de vêtements qui semblent avoir connus la guerre et portent des tas de bijoux.

Paul/Paula: Le (La) critique cassant(e) et sarcastique, tout le monde le (la) craint.

Les personnages de Camille, Éric et Paul peuvent être joués par des femmes.

Distributions possibles : 5H3F – 4H4F – 3H5F – 2H6F

©2023 Cyril Coatleven. Tous droits réservés

Extrait Coup de théâtre !

Acte 1 : répétition chaotique

Acte I-Scène 1 :

Sur scène Catherine et François se font face.

Catherine

Non Eugène! Ne me retiens pas ! Je n'ai d'autres choix que de partir vers d'autres horizons ! Tu sais bien que ma condition de péripatéticienne, vendeuse d'allumettes à mes heures perdues, n'est pas au goût de tes parents !

François

Je t'en supplie Albertine ! Au diable mes parents ! Je n'aime que toi ! Peu importe que tu vendes des allumettes !

Catherine

Oh mon Eugène ! Je reconnais bien là toute la pureté de ton cœur de fils de bonne famille !

François

Partons ! Partons Albertine ! Avec toi à mes côtés je peux reconstruire le monde !

Catherine

Oh Eugène ! C'est si Grandiose !

François

Avec toi dans mon cœur je me sens maçon ! Je veux construire notre amour ! Je ne peux vivre sans toi !

Catherine

Oh mon Eugène tes mots me sont si doux, sans ceux-ci, mes sens sans cesse s'estompent !

François

Je serai ton charpentier ! Je ne peux vivre sans toit !

Catherine

Mon amour, bien que tes mots me touchent, tu te répètes un peu...

François

C'est du toit de notre foyer dont je parlais... Même si à l'idée de t'avoir toi comme toit le bonheur me comble !

Catherine

Oh ! Quel poète ! Quel poète !

Acte I-Scène 2 :

Jean-Xavier

Dans le public.

Stop ! Ça suffit ! Ça ne va pas !

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Désignant François avec mépris.

Ah ! Je le savais ! Il est complètement dans le sur-jeu !

François

Non mais tu t'es regardée ?!

Catherine

Oh ça va ! Que peut-on attendre de plus avec un texte pareil ? Non mais sérieusement !

François

C'est vrai ça en revanche... Faut-il en rire ou en pleurer ?

Jean-Xavier

Pleurer évidemment ! C'est tragique !

Catherine

Tragiquement mauvais oui !

Jean-Xavier

Montant sur scène avec agacement.

Non mais le problème ce n'est pas le texte !

François

Ah oui ? Et c'est quoi le problème ?

Jean-Xavier

Vous n'y croyez pas !

Catherine

Non mais tu l'as lu ce texte ?!

Jean-Xavier

Légèrement embarrassé.

Bien sûr... Et vous alors ?

François

Oui... Mais moi vu la tournure que prend ma carrière, je peux pas me permettre de faire la fine gueule...

Jean-Xavier

Ah je vois... Et toi c'est quoi ton excuse ?

Catherine

Et bien disons qu'on me fait sentir mon âge... Les rôles commencent à se faire rares...

Jean-Xavier

Donc si vous êtes là c'est parce que vous n'avez pas le choix... Et c'est là tout le problème !

Extrait Coup de théâtre !

François

Qu'est-ce que tu veux dire ?

Jean-Xavier

Vous vous en foutez ! Vous venez pointer ! Vous êtes à l'usine !

Catherine

Oui enfin c'est bien joli de nous faire la leçon mais on a une bonne raison de jouer ce texte nous ! Et toi ? Tu aurais pu mettre en scène autre chose. Pourquoi ce truc ?

Jean-Xavier

Embarrassé.

Et bien... Pour tout vous dire je me suis engagé avant de le lire...

Catherine

Quoi ?!

François

Mais comment t'as pu faire ça ?

Jean-Xavier

Oh je ne suis pas responsable ! Les textes précédents d'Élise/Éric sans être des chefs-d'œuvre avaient des qualités ! Je ne pouvais pas deviner qu'elle (il) finirait par tomber si bas...

Catherine

Mais tu lui as dit que c'était mauvais au moins ?!

Jean-Xavier

Non ! J'ai eu des scrupules !

François

Des scrupules hein ?

Jean-Xavier

Et bien quoi ?!

Catherine

Ce serait bien la première fois...

François

Ça ne serait pas plutôt parce que c'est la fille (le fils) du producteur que tu la (le) mènes ?

Jean-Xavier

Non alors là pas du tout ! C'est seulement que la (le) pauvre est complètement déprimé(e) je ne veux pas aggraver la situation.

Catherine

Oui, enfin ça aurait été plus honnête de lui en parler quand même...

Extrait Coup de théâtre !

Jean-Xavier

Bon... Si elle me demande mon avis j'essaierai d'être sincère. Ce qui m'inquiète c'est qu'elle serait capable de se balancer par la fenêtre !

François

Ah ça c'est fort possible oui...

Catherine

Oui enfin ici les fenêtres sont toutes au rez-de-chaussé...

Jean-Xavier

Quelque part elle (il) me fait de la peine ! Pas vous ?

François

Pas vraiment non...

Catherine

Personnellement je m'en contre balance également !

Jean-Xavier

Bravo ! Ah bravo ! Et bien vous voyez c'est ça votre problème !

Catherine

Quoi encore ?!

Jean-Xavier

Vous êtes trop détachés de votre humanité pour être les personnages !

François

Oh je ne suis pas là pour recevoir des leçons de moral !

Catherine

Oui et moi non plus ! Si le texte était bon on les aurait nos personnages !

Jean-Xavier

Je vous le dis et le redis, le problème n'est pas dans le texte ! Un mauvais texte avec un bon metteur en scène et de bons comédiens on peut en faire quelque chose. Et je suis un bon metteur en scène !

François

On doit en déduire que nous ne sommes pas de bons comédiens ?

Jean-Xavier

En tout cas vous n'y mettez pas beaucoup du votre !

Catherine

Oui et bien ça serait peut-être différent si on ne devait pas travailler dans des conditions déplorables !

Extrait Coup de théâtre !

Jean-Xavier

Agacé.

Quoi encore ?

Catherine

Et bien ce théâtre ! Les décors tombent en lambeaux, l'ouvreuse a dû faire la guerre de cent ans et les coulisses où règne une certaine puanteur sont envahies de courants d'air.

Jean-Xavier

Oui et bien tu connais le producteur, il a voulu aller à l'économie...

Catherine

Oui et bien si je me retrouve avec une pneumonie elle aura bon dos l'économie. Ah et ça va faire trente minutes que j'attends mon café ! Moi sans caféine je ne suis bonne à rien. C'est pas une flèche ton assistant(e) !

Jean-Xavier

Oui c'est vrai il (elle) est où celui-là (celle-là) d'ailleurs ? Camille ! Camille !? Camille !!!???

Acte I-Scène 3 :

Camille

Entrant.

Oui monsieur ! J'arrive monsieur !

Jean-Xavier

Où est le café de Catherine ?!

Camille

Ah euh.... Oui... Il est dans les coulisses !

Jean-Xavier

Et Catherine elle est où ?

Camille

Sur scène...

Jean-Xavier

Oui alors le café il devrait être où ?

Camille

Sur scène ?

Jean-Xavier

Voilà ! Vous apprenez vite... Alors allez le chercher tout de suite !

Camille

Oui monsieur !

Extrait Coup de théâtre !

Jean-Xavier

Et plus vite ! On n'a pas la journée bon sang ! Attendez ! François tu n'as besoin de rien ?

François

Non, vu son efficacité j'aime autant me débrouiller.

Jean-Xavier

Bon alors dépêchez- vous qu'on avance !

Camille

Oui monsieur ! Tout de suite monsieur !

Jean-Xavier

Oh et puis arrêtez avec vos « Oui monsieur. » Je vais encore passer pour un tyran !

Camille

Oui monsieur !

Camille part.

Acte I-Scène 4 :

Jean-Xavier

Ah faut se le (la) farcir lui (elle). Bon reprenons... Pour la suite des répétitions je dois vous parler d'une chose... Lucie vous pouvez venir s'il vous plaît ?

Lucie entre en scène.

Catherine

Qui c'est celle-ci ?

Jean-Xavier

Et bien voici Lucie, je l'ai fait venir aujourd'hui, c'est en quelque sorte ta doublure...

Catherine

Ma quoi ?!

François

T'as vu c'est toi il y a 40 ans...

Catherine

Oh toi ta gueule! Je peux savoir ce qu'elle fait là cette « doublure » comme tu dis ?! Je ne suis ni morte, ni souffrante que je sache !

Jean-Xavier

C'est seulement pour les répétitions. J'aimerais juste voir quelque chose !

Acte I-Scène 5 :

Extrait Coup de théâtre !

Camille revient et donne le café à Catherine.

Catherine

Prenant froidement la café des mains de Camille.

Pas trop tôt...

Jean-Xavier

S'adressant froidement à Camille.

Je n'ai plus besoin de vous ! Dites à l'accessoiriste de venir un moment.

Camille

Oui monsieur !

Camille quitte la scène.

Acte I-Scène 6 :

Catherine

Et donc ? Voir quoi ?

Jean-Xavier

Disons qu'elle apporterait une couleur au personnage...

Catherine

Ah une couleur hein ! Et on peut savoir d'où elle vient ? Car personnellement je n'ai jamais entendu parler d'elle !

Jean-Xavier

Vous voulez vous présenter peut-être ?

Lucie

Oui, bien sûr ! Alors moi c'est Lucie, je rêve d'être comédienne depuis assez récemment en fait. J'aime le théâtre, le cinéma, la télévision, prendre des selfies, Facebook, the voice, instagram et partager mes pensées sur Twitter.

Catherine

Quelles genres de pensées ?

Lucie

Ma philosophie personnelle.

Catherine

Méprisante.

J'aimerais bien voir ça... Et on peut savoir ce qui vous a donné envie d'être comédienne ?

Lucie

Les rediffusions d'Hélène et les garçons.

Catherine

Extrait Coup de théâtre !

Elle plaisante là ?

Lucie

Bah non pourquoi ?

Catherine

Et c'est ça que tu as choisi comme doublure ?!

Jean-Xavier

Peu convaincant.

Elle est très bien... Laisse-lui sa chance...

François

Oui enfin ! Arrête d'être aussi agressive envers elle !

Catherine

Ah ! C'est bien les hommes ! Toujours à craquer devant la première bimbo venue... C'est quoi votre expérience ?

Lucie

Avec les hommes ?

Catherine

Professionnellement !

Lucie

Intimidée.

Euh... J'ai joué dans une publicité pour un médicament contre la diarrhée aiguë.

Catherine

Je ne vous demande pas comment vous arrondissez vos fins de mois ! Je vous demande dans quelles œuvres vous avez jouées !

Lucie

Et bien... C'est ma seule expérience pour le moment...

Catherine

Donc en gros votre carrière c'est de la merde !

S'adressant à Jean-Xavier.

Non mais tu te fous de moi là ?

Jean-Xavier

Je t'en prie calme-toi !

Catherine

Que je me calme?! Non mais tu en as de bonnes toi ! Tu essaies de m'évincer pour me remplacer par cette fille !

Extrait Coup de théâtre !

Jean-Xavier

Mais pas du tout ! C'est seulement pour te montrer la marche à suivre !

Catherine

Elle ? Elle va me montrer la marche à suivre à moi ?! Cette petite ingénue de publicité !

Lucie

Mais je...

Catherine

Je ne t'ai pas sonné ma petite!

Lucie

Oh pardon...

Jean-Xavier

Calme-toi Catherine enfin !

Catherine

Ah non mais là c'est fort ! Excusez-moi !

François

Bon on avance oui ?

Catherine

Oh toi n'en rajoute pas !

Acte I-Scène 7 :

Léone arrive.

Léone

Alors mon brave homme, paraît qu'vous m'avez fait appeler ?

Jean-Xavier

Pas du tout ! C'est l'accessoiriste que j'ai demandé...

Léone

Bah c'est moi l'accessoiriste... Votre assistant(e) m'a dit qu'vous m'cherchiez ! Bah du coup bah j'suis là !

Jean-Xavier

Je vois ça oui...

François

Ça on peut pas la rater...

Jean-Xavier

Extrait Coup de théâtre !

Mais vous n'êtes pas l'ouvreuse ?!

Léone

Si aussi ! Mais on va à l'économie. Bah savez rapport à la crise.

Jean-Xavier

La crise ?

Léone

« LA » crise. C'est tout le temps la crise. C'est comme « les feux de l'amour », ça s'arrête jamais la crise !

Jean-Xavier

Oui sans doute oui...

Léone

Bah alors z'êtes contents des lieux ?

François

Oui très bien merci...

Léone

Aguicheuse avec Jean-Xavier en lui caressant la joue.

Oh des mignons comme vous j'en ai vu passer dans l'métier !

Jean-Xavier

Ah oui ?

Léone

Ça oui ! Ça m'fait regretter d'pas avoir quelques années d'moins pour vous faire la cour. J'te proposerais bien un tour de manège gratuit à toi. J'ai du kilométrage mais j'ai encore de beaux restes !

Jean-Xavier

Embarrassé.

C'est gentil... Je suppose...

Léone

Et sinon mon fils, aux lumières z'en êtes content ? Parce qu'entre nous bah s'en n'est pas une de lumière... Mais bon ! Avec le père qu'il avait...

Jean-Xavier

Oui très bien, oui... Enfin si il pouvait éviter de s'endormir comme il l'a fait hier...

Léone

Ah oui j'ai oublié d'vous dire qu'il était narcoleptique.

Jean-Xavier

Pardon ?!

Extrait Coup de théâtre !

Léone

Oui, c'est juste qu'il s'endort comme ça d'temps en temps... Il est aussi un peu dur de la feuille alors n'hésitez pas à parler bien fort ! À part ça il fait très bien son métier ! Une fois réveillé... Enfin la plupart du temps quoi...

Jean-Xavier

Comme ça la plupart du temps ?

Léone

Non j'dis ça parce que la dernière fois il a fait péter les couleurs ! Et une ambiance disco pour une tragédie grecque ça l'a fait moyen !

Jean-Xavier

Oui en effet, oui...

Léone

Bon bah c'est bien gentil d'tailler une bavette mais vous vouliez m'parler d'quoi ?

Jean-Xavier

Oui... Alors... Je voudrais un costume pour Catherine. Il me faudrait quelque chose de distingué et élégant. C'est pour la scène où son personnage fait son entrée dans la grande société. Vous pensez avoir ça ?

Léone

Oh mais oui j'ai tout ce qu'il faut !

Jean-Xavier

Parfait !

Léone

Bon bah j'vais chercher ça... J'vous dépose ça dans votre loge ma brave dame !

Catherine

Très bien Merci...

Jean-Xavier

Merci...

Léone

S'adressant à François après l'avoir regardé de bas en haut.

T'es pas dégueulasse toi non plus... Pour toi aussi c'est valable le tour de manège... J'aime bien les hommes murs comme vous qui savent rester un peu verts...

Léone quitte la salle.

Acte I-Scène 8 :

Extrait Coup de théâtre !

François

Elle me fait peur...

Jean-Xavier

À moi aussi... Camille !!!

Catherine

Il (elle) va encore se faire souffler dans les bronches...

Acte I-Scène 9 :

Camille entre nerveusement.

Camille

Oui monsieur ?!

Jean-Xavier

Vous êtes complètement demeuré(e) ou vous jouez un rôle ?!

Camille

Pourquoi monsieur ?

Jean-Xavier

Pourquoi monsieur ? Pourquoi monsieur ? Vous auriez pu me dire que l'ouvreuse et l'accessoiriste sont la même personne ! Vous m'avez fait passer pour un imbécile !

Camille

Je suis désolé(e) je pensais vous en avoir informé !

Jean-Xavier

Ah non mais vous avez raté le train de l'évolution vous.... Vous réalisez votre nullité au moins ?

Camille

Honteux(se).

Excusez-moi...

Jean-Xavier

Je me fiche de vous excuses ! Allez fichez le camp et fissa !

Camille

Tout de suite monsieur !

Camille quitte la scène en baissant la tête.

Acte I-Scène 10 :

Jean-Xavier

Se grattant.

Il (elle) me donne de l'urticaire ! Quel(le) con(ne) !

Extrait Coup de théâtre !

Se calmant.

Bon reprenons... Où en étions nous avant d'être interrompus ?

Catherine

Cette godiche allait me piquer ma place il me semble !

Lucie

C'est quoi une godiche ?

Jean-Xavier

Rien... Bon alors... Reprenons... Catherine j'aimerais que Lucie joue ton rôle dans la prochaine scène... Juste pour voir...

Catherine

Non mais c'est tout vu ! Si elle joue à ma place je m'en vais tout de suite !

Jean-Xavier

Catherine s'il te plaît arrête ton numéro de diva !

Catherine

Non mais sur quel ton tu me parles là ?! J'ai une carrière moi ! J'ai eu un molière !

François

Y a 30 ans... Et aujourd'hui ta carrière comme ton Molière elle prend la poussière...

Catherine

De quoi je me mêle toi ?! Ces dernières années tu étais plus souvent accoudé au bistro qu'ovationné sur les planches je te rappelle...

François

Cinq ans de vie commune avec toi ça rendrait n'importe qui alcoolique...

Catherine

Ah ! Je savais que tu ne pourrais pas t'empêcher de me jeter ça à la figure ! Je n'aurais jamais dû avoir la naïveté de croire que tu te comporterais avec dignité !

François

Veuillez m'excuser votre altesse... Je ne voudrais pas altérer l'aura Molièrisée de madame !

Catherine

Pauvre con ! J'en ai assez ! Qu'il se taise où alors je rentre chez moi !

Jean-Xavier

Oh Catherine tu m'emmerdes !

Catherine

Pardon ?!

Extrait Coup de théâtre !

Jean-Xavier

J'en ai assez de vos querelles de vieux amants aigris ! Ça fait à peine deux jours qu'on a commencé les répétitions et vous nous servez toujours la même scène ! Résultat impossible d'avancer ! D'autant que je ne voudrais pas être mesquin mais j'ai convié le (la) critique Paul(a) Bellaire à venir tout à l'heure. Si c'est l'image que vous voulez donner de vous on est très mal barré !

François

Ce (cette) connard (connasse) de gratte papier vient ici ? !

Catherine

Qu'est-ce qui t'a pris de faire ça ?!

Jean-Xavier

Au point où nous en sommes ! J'ai pensé qu'un petit coup de pression ne pourrait pas vous faire de mal ! Et peut-être que par la même occasion il (elle) réalisera avec quoi je dois travailler !

François

Non mais tu as lu ses derniers papiers ?! Ce (cette) con (conne) va nous laminer ! C'est pas de l'encre qu'il (elle) a dans son stylo c'est du cyanure !

Catherine

Mais c'est une catastrophe ! Tu aurais pu nous prévenir !! Je me serais arrangé pour être présentable !

Jean-Xavier

Se dirigeant vers la sortie.

Il fallait y penser avant ! Comment je peux monter la pièce de l'année avec des chicaniers comme vous ?! Vous insultez mon génie avec vos comportements puérils ! Je n'ai pas à supporter toutes ces conneries !

François

Où tu vas ?!

Jean-Xavier

Prendre l'air ! J'espère qu'à mon retour vous serez enfin aptes à faire ce que je vous dis !

Jean-Xavier part en furie.

Acte I-Scène 11:

Catherine

Choquée.

Mais il est malade !

François

Faut dire que tu l'as cherché...

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Quoi ? Je peux quand même exprimer le fond de ma pensée non ?

Lucie

Il s'énerve souvent comme ça ?

François

Avec Catherine tout le temps !

Catherine

Ma petite ne l'écoute pas ! Jean-Xavier a une réputation de despote tu peux me croire !

François

Mais arrête ! Tu vas lui faire peur !

Catherine

Si elle veut exister dans le milieu il faut bien qu'elle apprenne...

François

Non mais sincèrement Catherine, tu dois bien reconnaître que tu as le don pour te mettre Jean-Xavier à dos...

Catherine

Non mais ça va être de ma faute si il a un ego surdimensionné !

François

C'est l'hôpital qui se fout de la charité...

Catherine

J'aime autant de te dire que moi j'ai une bonne raison d'avoir un ego ! Franchement on ne peut pas dire qu'il ait marqué l'histoire du théâtre pour le moment...

François

Et pourtant tu es là...

Catherine

Excuse-moi d'avoir un train de vie à préserver ! Mais c'est sûr que quand on ne vit que de cacahuètes et pastis on ne sait pas ce que c'est...

François

Je suis sobre depuis 3 mois !

Catherine

Ah les alcooliques anonymes on finit par te servir ?

François

Non l'amour !

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Ah... Qui a bien pu avoir le courage de donner de son temps et de sa personne pour un être aussi peu digne d'intérêt ?

François

Il semble que certaines peuvent réussir là où tu as échoué.

Catherine

Laisse-moi rire...

François

Et toi t'es toujours avec ton bellâtre ?

Catherine

Ça ne te regarde pas... Mais oui !

François

Il est toujours mannequin ?

Catherine

Oui tout à fait.

Lucie

Oh la chance !

François

Oui enfin mannequin... Il est plus souvent dans les paparazzades des torche-culs que sur un podium... Sans compter que chez lui le cerveau est en option , le genre bulot quoi...

Catherine

Tu es jaloux tout simplement... Il t'a remplacé et tu ne lui arrives pas à la cheville, c'est ce qui te dérange.

François

Oh non mais alors là pas du tout ! Et puis honnêtement la vérité c'est que tu l'entretiens pour te donner l'illusion d'être encore jeune...

Catherine

De quoi je me mêle ? Est-ce que je te demande l'âge de ta poule à toi ?!

Lucie

J'aimerais bien être mannequin moi !

Catherine

Avec mépris.

Alors écoute moi bien ma p'tite, souris et évite de parler et tu auras toutes tes chances !

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Oh merci de vos encouragements !

Catherine

Y a pas de quoi ça vient du cœur...

François

Bon... C'est pas aujourd'hui qu'on va avancer si j'ai bien compris...

Catherine

C'est la dernière fois que je m'engage dans un projet avec Jean-Xavier !

François

Jusqu'à ce que ton éphèbe écervelé ait besoin de la dernière Rolex à la mode...

Catherine

Mais tu vas me lâcher oui ?! Ça te défrise à ce point que je sois désirée par un beau jeune homme ?

François

Non, je trouve seulement ça totalement pathétique et vulgaire ...

Catherine

C'est sûr que perdre mon temps avec un déchet de ton espèce ça n'avait rien de vulgaire, ni de pathétique...

François

Charmante... Comme à ton habitude.

Catherine

C'est que je ne voudrais pas nuire à l'image que tu as de moi.

François

Alors parfait ne change rien...

Acte I-Scène 12 :

Élise/Éric arrive en pleurant.

Catherine

Ah... Manquait plus que Dalida...

Lucie

C'est qui ?

François

Élise/Éric L'auteur(e) de la pièce.

Lucie

Pourquoi vous l'appellez Dalida ? Elle (il) a un léger strabisme ?

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Non...

Lucie

Ah... Elle (il) chante ?

François

Non ça fait juste 3 fois qu'elle (il) tente de se suicider en avalant le contenu de sa boîte à pharmacie...

Lucie

Ah...

Catherine

C'est plus un estomac qu'elle (il) a c'est un labo pharmaceutique...

Élise/Éric

En pleurs.

Bonjour...

Catherine

Avec un grand sourire hypocrite.

Comme ça va aujourd'hui ?

Élise/Éric

Oh ! Je suis désespéré(e) !

Catherine

Plus qu'hier ?

Élise/Éric

Oui ! Et moins que demain...

François

C'est bien faut rester optimiste !

Élise/Éric

Oui c'est ce que je me dis toujours !

Catherine

C'est efficace...

Lucie

Qu'est-ce qui vous arrive ?

Élise/Éric

Je doute...

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Et pourquoi ça ?

Élise/Éric

Je ne me sens plus du tout inspiré(e). Je griffonne, je griffonne, mais rien... Je n'écris plus rien de bon !

Catherine

Ce n'est probablement qu'une passade...

François

Oui c'est ça, ça va passer...

Élise/Éric

Vous croyez ? Dites... Sincèrement hein... Vous en pensez quoi du texte que vous allez jouer ?

François

Formidable !

Catherine

Sincèrement ? En toute franchise, il se peut que ça soit ce que tu as fait de mieux pour le moment !

Élise/Éric

Vraiment ?!! Vous ne dites pas ça pour me ménager ?

Catherine

Ah non ! Tu me connais... Si c'était mauvais je te le dirais... N'est-ce pas François ?

François

Oui... Oui c'est évident. On te le dirait !

Lucie

Mais je croyais vous avoir entendu dire que...

Catherine

Ma petite tu donneras ton avis quand tu auras fait tes preuves !

Lucie

Ah...

Élise/Éric

Je suis tellement rassuré(e) !

Lucie

Oh bah tant mieux !

Extrait Coup de théâtre !

Élise/Éric

Et Jean-Xavier il en pense quoi ?!

Catherine

Nous n'avons pas eu l'occasion d'en parler. N'est-ce pas ?

François

Non. On ne sait pas ce qu'il en pense... Tu devrais lui demander toi-même !

Catherine

Oui. Demande lui d'être sincère avec toi ! Il te dira probablement la même chose que nous...

François

Voilà ! Fais ça ! Demande lui d'être sincère avec toi !

Élise/Éric

Vous avez raison ! Je lui demanderai !

Lucie

J'aimerais bien savoir écrire moi !

Catherine

Y a t-il quelque chose que tu n'aimerais pas savoir faire ma p'tite ?

Lucie

Oui ! Taxidermiste !

Catherine

Oui j'imagine que c'est trop glauque.

Lucie

Ah non mais c'est surtout que j'ai pas le permis. Il irait pas loin mon taxi !

Catherine

Ah d'accord... Tu n'as jamais pensé à la télé-réalité ? Je pense que tu as tes chances...

Lucie

Oh j'aimerais beaucoup !

Catherine

Le contraire serait étonnant !

François

Mais t'as fini de la prendre de haut cette pauvre enfant!

Catherine

Je ne la prends pas de haut je l'oriente !

Extrait Coup de théâtre !

François

Question orientation t'es plus girouette que boussole alors on s'en passera !

Catherine

Pauvre con !

Élise/Éric

Pardon de vous demander ça mais... Vous êtes qui exactement ?

Lucie

Moi c'est Lucie.

Catherine

Elle est là pour donner une « couleur » à mon personnage ou pour prendre ma place, c'est au choix...

Élise/Éric

Vous êtes tout à fait le personnage !

Lucie

Oh super ! Ça fait plaisir !

Catherine

Pardon ?! J'ai bien entendu ?

Élise/Éric

Oh c'est pas contre toi Catherine ! Mais disons que...

Catherine

Que ?

Élise/Éric

Et bien tu es moins jeune... Enfin je sais que j'ai pas donné d'âge à ton personnage mais... Enfin tu vois...

Catherine

Oui je vois oui...

Élise/Éric

Non mais je veux dire... Sans être vexant(e), disons qu'on ne s'attend plus à ce que tu fasses chavirer des cœurs et tourner des têtes.

Catherine

Merci...

Élise/Éric

Ah je t'ai vexée... Tu veux que je développe peut-être ?

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Non, c'est bon je crois que je visualise très bien le panorama merci...

Acte I-Scène 13 :

Camille revient.

Camille

S'adressant à Catherine.

Excusez-moi ? Léone vous fait dire qu'elle a déposé votre nouveau costume dans votre loge.

Catherine

Ça tombe bien j'avais justement l'impression d'être de trop...

Catherine s'en va vexée, suivie de Camille.

Acte I-Scène 14 :

Élise/Éric

Je l'ai vexée ?

François

Non pas du tout...

Élise/Éric

J'ai l'impression de l'avoir vexée !

François

Ce n'est qu'une impression !

Élise/Éric

Ah... Bon bah tant mieux... Non parce qu'avec les antidépresseurs bien souvent on est sans filtre ! Je suis désolé(e) y a vraiment rien de personnel si je dis parfois des choses blessantes. Par exemple l'autre jour, je dis à une amie : « Tu es très belle aujourd'hui » ; Du coup elle me demande si elle est moche d'habitude alors moi spontanément je lui dis « oui ». Mais c'était pas méchant hein ! Je voulais juste lui dire qu'elle était moins moche que les jours où elle était moins belle ! Vous avez compris ?

François

Oui, oui...

Élise/Éric

Non mais si aussi les gens se vexent quand on leur dit des choses vraies ça va pas être possible !

François

Ah bah en parlant de vérité vexante... Tu ne seras peut-être pas déçu(e) en parlant avec Jean-Xavier.

Élise/Éric

Prise de panique.

Comment ça ?! Qu'est-ce que ça veut dire ?! Il aime pas la pièce c'est ça ?!

Extrait Coup de théâtre !

François

Ah non je disais ça comme ça... Comme on t'a dit on en n'a pas parlé avec lui !

Élise/Éric

Respirant très fortement.

Ah...

Lucie

Qu'est-ce qui vous arrive ?

Élise/Éric

C'est juste un peu d'hyperventilation, ça va passer ! J'angoisse à l'idée que Jean-Xavier n'aime pas la pièce... Si il me dit qu'elle est mauvaise je ne sais pas de quoi je suis capable ! C'est ma vie que je joue.

François

Ah...

Lucie

Quittant la salle.

Je sais comment vous aider pour votre crise d'angoisse !

Revenant avec son sac à main.

Il faut respirer dans un sac !

François

Habituellement c'est plutôt un sac en papier...

Lucie

C'est pareil.

Élise/Éric

Arrachant le sac des mains de Lucie.

J'ai rien à perdre !

Respire profondément dans le sac.

Ah ! Non ça va pas m'aider ça sent le dissolvant pour verni à ongles.

Élise/Éric redonne brusquement le sac à Lucie.

Lucie

Ah désolée...

Élise/Éric

Il va me falloir un anxiolytique...

Fouillant dans ses poches.

Où je les ai mis ? Oh non ! Oh non ! Oh non !

François

Que se passe t-il ?

Extrait Coup de théâtre !

Élise/Éric

Continuant de fouiller ses poches frénétiquement..

J'ai oublié de les apporter ! J'ai dû les laisser dans la voiture... Je vais les chercher... Si je suis en retard vous m'excuserez auprès de Jean-Xavier ?

François

Oui ne t'en fais pas on va gérer. Bon courage...

Élise/Éric

Partant en fondant en larmes.

Merci...

Acte I-Scène 15 :

François

Ça fait peine à voir...

Lucie

Oui...

Se jetant dans les bras de François.

Mais au moins on est tous les deux !

François

Repoussant gentiment Lucie.

Non mon petit chat tu sais bien qu'il faut être discrets. Si Catherine nous voyait...

Lucie

Mais qu'est-ce que ça peut faire ? Elle a quelqu'un maintenant.

François

Oui mais tu sais dans le fond pour elle je suis irremplaçable. Elle tente de faire croire qu'elle passe à autre chose mais je sais bien que ça lui est impossible. Elle a sa fierté tu comprends.

Lucie

Pourtant elle n'a plus l'air de beaucoup t'apprécier.

François

Non mais elle cache bien son jeu tu sais, je la connais...

Lucie

Sans doute oui... Par contre je voulais te poser une question...

François

Oui ?

Lucie

Tu as dit à Catherine que c'était vulgaire de sortir avec un homme plus jeune... Tu penses la même chose de nous deux ?

Extrait Coup de théâtre !

François

Oh non mais pas du tout ! Toi et moi c'est différent !

Lucie

En quoi ?

François

Et bien nous... Euh... Nous... Nous c'est nous !

Lucie

Oui... Et ?

François

C'est nous !

Lucie

D'accord... Je vois pas trop mais je comprends quand même !

François

C'est bien !

Lucie

Par contre ?

François

Oui ?

Lucie

Pourquoi vous avez menti à Élise/Éric ? Je vous ai entendu dire que vous n'aimiez pas la pièce quand j'étais en coulisse...

François

Ah non mais on n'a pas menti ! On a fait notre métier de comédiens. Notre métier c'est de jouer un rôle pas de dire la vérité, voilà tout !

Lucie

Ah...

François

Oui. Dire la vérité c'est le métier de Jean-Xavier.

Lucie

Le pauvre...

François

Ah ça fallait lire le texte !

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Mais toi tu l'as vraiment lu ?

François

Oui... mais je n'étais pas encore sobre à l'époque où je me suis engagé...

Acte I-Scène 16 :

Jean-Xavier revient.

Jean-Xavier

Élise/Éric n'est pas arrivé(e) ?

François

Si, elle (il) a oublié quelque chose mais elle (il) ne devrait pas tarder à revenir.

Jean-Xavier

Bien...

Lucie

S'adressant à Jean-Xavier.

Je tenais à vous remercier de m'avoir donné une chance aujourd'hui !

François

Oui c'est vraiment sympa de ta part.

Jean-Xavier

Oui d'ailleurs à ce propos...

Lucie

Il y a un problème ?

Jean-Xavier

Ne le prenez pas mal mais là on n'a plus le temps... C'était vraiment pour vous faire plaisir à tous les deux mais là avec Catherine c'est plus possible.

François

Mais enfin on s'en fout ! Tu ne vas pas lâcher Lucie maintenant.

Jean-Xavier

Elle pourra revenir quand elle aura prit des cours de théâtre...

Lucie

Ah...

François

C'est dégueulasse ! Tu peux pas la traiter comme ça !

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Laisse mon cœur... Je comprends...

François

Elle se faisait un plaisir d'être là aujourd'hui et tu lui fais ça ?

Jean-Xavier

Lassé.

Oh écoute, tu ne vas pas tout gâcher pour une histoire de cul ! Estime toi heureux d'avoir un rôle ! Je tiens à te rappeler que tout le monde te tourne le dos depuis tes problèmes d'alcool.

François

Je te défends de parler de ça !

Jean-Xavier

Ce n'est pas vrai peut-être ? Ta carrière elle ne tient plus qu'à un fil alors je t'en prie reste à ta place et laisse moi faire mon boulot !

François

S'approchant de Jean-Xavier avec colère.

Retire tout de suite ce que tu viens de dire !

Lucie

S'interposant.

Chéri... Arrête...

François

Ça se passera pas comme ça !

Acte I-Scène 17 :

Catherine entre en scène habillée d'un smoking, suivie de Léone.

Catherine

Excusez-moi mais y a pas un problème là ?!

Léone

Bah quoi ?! Il a dit que le personnage entrait dans la grande société !

Jean-Xavier

Oh c'est pas vrai... Léone... Je ne parlais pas d'une entreprise... Ce que je voulais c'était une robe d'époque habillée évoquant un milieu aisé... C'est assez clair comme ça ?

Léone

Bah faudrait s'exprimer mon brave...

Jean-Xavier

On a perdu assez de temps, on fera avec en attendant...

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Magnifique...

Jean-Xavier

Tout le monde en place !

Acte I-Scène 18 :

Élise/Éric revient.

Élise/Éric

Désolé(e) Jean-Xavier ! Me voilà !

Jean-Xavier

On allait s'y mettre... Ne fais pas attention au costume de Catherine...

Élise/Éric

J'aime beaucoup ton nouveau look Catherine. Tu fais moins...

Catherine

Vieille ?

Élise/Éric

Oui aussi... Mais j'allais dire moins transparente!

Catherine

Merci... T'as de la chance d'être dépressif(ve) toi...

Léone

Ça vous dérange pas que j'reste regarder un moment ?

Jean-Xavier

Faites comme vous voulez tant que vous restez silencieuse.

Lucie

Je vais rester avec vous madame...

Élise/Éric

Jean-Xavier je dois te parler...

Jean-Xavier

Ça ne peut pas attendre ?

Élise

Non... C'est au sujet du texte... Tu en penses quoi ?

Jean-Xavier

Ah...

Extrait Coup de théâtre !

Élise/Éric

Sincèrement... J'ai besoin de savoir.

Jean-Xavier

Et bien... Disons que... Comment te dire... Pas d'inquiétude mais... Je pense que des petites réécritures seront nécessaires...

Élise/Éric

Oh ! Alors c'est mauvais ?! C'est ça hein ? C'est mauvais ? Mon texte est mauvais !

Jean-Xavier

Je n'ai pas dit ça !

Élise/Éric

Non non mais ça va aller... J'ai bien compris... Y a pas mort d'homme hein, ni de femme d'ailleurs hein... Enfin pas pour le moment... Mais c'est mauvais quoi...

Catherine

Bon alors on s' y met...

François

Oui, j'ai pas la journée...

Jean-Xavier

Tout le monde est prêt ?

Catherine et François

Oui...

Élise/Éric pleure fortement.

Jean-Xavier

Élise/Éric ? Tu pourrais pleurer moins fort ? Merci...

Élise/Éric

Pleurant.

Désolé(e) !

Élise/Éric se calme.

Jean-Xavier

On va commencer...

Élise/Éric se mouche très bruyamment, Jean-Xavier la regarde avec agacement.

Maintenant !

François se tient face à Catherine en lui tendant les bras. Elle avance vers lui. Ils s'apprêtent à jouer quand la scène se retrouve plongée dans le noir.

Extrait Coup de théâtre !

Acte II: Sortie de scène

Acte II-Scène 1 :

Jean-Xavier

Oh c'est pas vrai ! Qu'est-ce que c'est encore ? Léone ? Votre fils est encore à l'ouest ?

Léone

J'sais pas mon brave ! Philibert ? Philibert ?! Tu dors ?!

Jean-Xavier

Camille ?! Camille ?!

On entend un coup et quelqu'un tomber au sol.

Catherine

Qu'est-ce que c'est ?!

Lucie

Tout le monde est là ?

François

Oui !

Élise/Éric

Rallumez ! J'ai peur dans le noir !

Léone

Philibert ! Philibert ! Lumière ! Mais il entend pas l'andouille ! Philibert !!! Lumière bon sang de bois !!!

La lumière revient. Jean-Xavier est allongé au sol une barre en fer près de lui. Tout le monde est choqué sauf Léone qui n'y prête pas attention et s'avance au devant de la scène.

Qu'est-ce que tu f'sais bon sang ?! Tu dors ?

Catherine

Que s'est-il passé ?!

Élise/Éric

Se cachant les yeux.

C'est horrible ! C'est horrible !

Léone

Regardant en direction des lumières.

Il dort !

Lucie

Non il est mort !

Extrait Coup de théâtre !

Léone

Il dort j'veous dit !

François

Léone... Derrière vous...

Léone

Quoi donc ?

Elle se retourne et sursaute.

Non d'un p'tit bonhomme!

Acte II-Scène 2 :

Camille revient.

Camille

Excusez-moi je me suis pris les pieds dans un câble en coulisse...

Il (elle) voit le corps de Jean-Xavier et sursaute.

Mais c'est quoi ça ?!

Élise/Éric

Les yeux toujours cachés.

C'est horrible ! C'est horrible !

Tout le monde reste sous le choc un court instant.

Lucie

Qu'est-ce qu'on fait ?

Léone

Je m'en vais appeler la police !

Catherine

Non !

Léone

Quoi non ?

Catherine

Il ne faut surtout pas appeler la police !

François

Tu nous fais quoi là ?!

Catherine

Pensez un peu à ma carrière ! Enfin... Je veux dire... Euh... Réfléchissez un peu ! Si on appelle la police nous serons à jamais liés à ça ! On sera fini !

Lucie

Comment ça ?!

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

Toi ma petite tu ne seras jamais rien ! François et moi, on ne nous proposera même pas d'être figurants! Vous Léone on ne voudra plus jouer dans votre théâtre ! Elise/Éric pas un metteur en scène ne mettra sa vie en péril pour monter une de tes pièces ! Camille... Vous... C'était déjà un miracle avant ça que vous ayez un emploi...

Camille

C'est aimable...

Élise/Éric

Les mains devant les yeux.

C'est horrible ! C'est horrible !

François

Elle a raison !

Catherine

Bien sûr que j'ai raison !

Lucie

Mais on fait quoi ?!

Élise/Éric

C'est une malédiction !

Catherine se dirige vers Élise/Éric et le la secoue énergiquement.

Catherine

Il faut te reprendre maintenant ! Reprends-toi !

Élise/Éric

Mais mon texte l'a tué !

Catherine

Lâchant brusquement Élise/Éric qui manque de perdre l'équilibre.

Oui ça c'est bien possible en effet !

Léone

Ramassant l'arme du crime.

Moi j'crois que c'est plutôt ça ! Il en a pris un méchant coup sur la caboche !

Lucie

Lâchez-ça ! Vous allez mettre vos empreintes partout!

Léone

Lâchant la barre.

Malheur !

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Vous avez jamais regardé les experts ?!

Camille

D'où vient cette barre de fer ?

Léone

Elle était dans les coulisses . Je m'en servais pour chasser les rats !

Élise/Éric

Des rats ?!

Catherine

Regardant Camille avec suspicion.

J'en connais un autre rat qui venait des coulisses...

Camille

Qu'est-ce que ça veut dire ?!

Catherine

Rien...

Ils restent un instant à regarder le cadavre.

Camille

Peut-être qu'il n'est pas mort !

François

Si c'est pas le cas il fait drôlement bien semblant !

Catherine

C'est sûr, il est raide !

Léone secoue le cadavre du bout du pied en gardant un certain recul.

Léone

Il a l'air d'avoir ravalé son bulletin de naissance oui...

Élise/Éric

Il est mort sans m'avoir dit ce que je devais corriger dans mon texte... Comment savoir si ma vie a encore un sens sans son regard averti pour me guider ?

Catherine

Élise/Éric nous avons d'autres préoccupations là...

Camille

Tout ça ne chagrine personne ?

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Qu'est-ce que vous voulez dire ?

Camille

À première vue il a été tué par quelqu'un...

François

Merci pour cette brillante analyse Columbo de bac à sable !

Lucie

Mais il (elle) a raison ! C'est comme au Cluedo !

Catherine

Et alors ?! Vous vous attendez à voir débarquer le colonel Moutarde ?! Qu'est-ce que ça change pour nous ?

Camille

Ce que ça change c'est que le tueur est forcément l'un d'entre nous.

Léone

Non de non ! Mais il a raison le bougre !

Camille

La question est qui... Qui ici aurait intérêt à tuer Jean-Xavier ?

Lucie

Oui qui ?

Catherine

Ils nous font quoi les Dupont et Dupond là ?!

François

Moi je crois que le coupable est tout désigné...

Catherine

Oh toi ta gueule !

François

Je ne pensais pas à toi mais tu te défends bien vite !

Lucie

Qui alors ?!

François

Camille !

Camille

Quoi ?! Mais pourquoi moi ?!

Extrait Coup de théâtre !

Catherine

C'est vrai que c'est logique...

François

Et comment !

Lucie

Vous croyez ?

Camille

Pourquoi j'aurais fait ça ?! Je me retrouve au chômage...

François

Peut-être que vous en avez eu marre d'être traité(e) comme un(e) moins que rien, d'être insulté(e), humilié(e), asservi(e) ! Et là, bam ! À la première occasion vous avez frappé de toute votre rancœur sur la tête de Jean-Xavier !

Camille

Mais je n'étais même pas sur scène !

Catherine

Justement ! Vous étiez en coulisse comme l'arme du crime...

Camille

C'est peut-être vous !

Catherine

Moi ?! Non mais vous savez à qui vous parlez ?!

Camille

Oui, je sais... Justement... Vous auriez eu de bonnes raisons... Quand on touche à votre ego...

Catherine

S'approchant de Camille le poing levé.

Petit(e)

Lucie

Pointant Catherine du doigt.

C'est très suspect ça !

Catherine

Quoi ?!

Lucie

De vous énerver comme ça !

Catherine

Non mais je rêve ? Je rêve !

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

C'est pas contre vous, c'est juste de la déduction !

Catherine

Ah ! Elle a un talent pour la déduction maintenant ?

Lucie

Oui ! Dans les films je trouve toujours qui est le tueur !

Catherine

Tu vois une caméra quelque part ?!

Lucie

Non...

Catherine

Et bien c'est peut-être parce qu'on n'est pas dans un film connasse !

François

Non mais t'es malade ?!

Catherine

Oh toi lâche-moi !

Lucie

Dites-donc vous êtes ...

Catherine

Quoi ?! Je suis quoi ?

Lucie

Rien, rien...

Élise/Éric

Excusez-moi mais on peut pas déplacer ça !

Léone

Ça quoi ?!

Élise/Éric

Jean-Xavier... J'ai les cadavres en horreur !

Léone

Oh moi j'y touche pas !

François

Camille ?

Extrait Coup de théâtre !

Camille

Quoi ?

François

Vous êtes son assistant(e) on vous laisse faire...

Camille

Merci...

Lucie

Je vais vous aider...

Ils tirent le corps à deux.

Lucie

Lâchant brusquement le corps.

Ah !!!!

Camille

Quoi ?!

Lucie

Il respire !

Catherine

Ne dis pas n'importe quoi pauvre sotte !

Lucie

Je vous assure ! J'ai l'impression de l'avoir vu respirer.

François

Mais non...

Élise/Éric

Faudrait quand même vérifier...

Léone

Oh pas moi !

Camille

J'ai compris...

Camille prend le pouls et pose sa tête sur la poitrine Jean-Xavier.

Lucie

Alors ?!

Camille

Il est mort. Plus mort qu'un mort...

Extrait Coup de théâtre !

Lucie

Avec soulagement.

Ouf !

Catherine

Comment ça « ouf » ?!

Lucie

Bah un mort qui respire ça fait peur quand même...

Catherine

Ah oui y a du niveau là...

Acte II-Scène 3:

Camille et Lucie traînent le corps dans les coulisses et reviennent. Les pieds de Jean-Xavier dépassent sur la scène.

Élise/Éric

Et maintenant ? On réfléchit à comment s'en débarrasser ?

Léone

Ah moi j'm'en occupe pas ! C'est pas mes oignons !

Élise/Éric

Ah ? Vous voulez le garder ici ?

Léone

Non !! Chacun ses cadavres !

François

C'est une question qu'on devra régler à un moment ou un autre...

Catherine

Tu permets qu'on respire deux secondes là... J'ai pas les idées claires moi !

Camille

Pourtant vous avez eu votre café...

Catherine

Mais il (elle) prend de l'assurance le (la) larbin (bonniche)!

Camille

Je voulais juste vous rappeler comment vous m'avez traité(e)... Si j'avais dû tuer aujourd'hui, j'aurais fait une pierre deux coups...

Catherine

S'éloignant le plus possible de Camille.

Oh ! Ne le (la) laissez pas m'approcher ! Je suis sûre que c'est lui (elle) ! Il (elle) est revancharde(e) !

Extrait Coup de théâtre !

François

C'est vrai que en y pensant... Je ne vois pas pourquoi il (elle) t'aurait épargnée... Ici tout le monde a envie de te tuer !

Catherine

Quoi ?!

Élise/Éric

Oh moi je veux pas te tuer tu sais !

Lucie

Moi non plus pour le moment.

Catherine

Merci beaucoup !

François

Désignant Camille et Catherine.

Ceci dit vous restez tout de même les principaux suspect...

Catherine

Pourquoi ça ?!

François

Parce ce que qui d'autre ?

Camille

Et pourquoi pas vous ?

François

Je ne vois pas quelle raison j'aurais eu de le tuer.

Camille

Et moi j'en vois une bonne qui est présente aujourd'hui...

Lucie

Où ça ?

Camille

Vous savez on entend des choses depuis les coulisses...

Catherine

Qu'est-ce qu'il veut dire ?!

François

Rien ! C'est typique du suspect de vouloir faire planer le doute comme ça !

Extrait Coup de théâtre !

Camille

Bah voyons !

Lucie

Mais de qui vous parlez ?!

Camille

De personne...

Élise/Éric

Faudrait jeter l'arme du crime...

Léone

Oh moi j'y touche pas !

Lucie

C'est déjà fait !

Léone

Bon sang ! J'avais oublié !

François

Du coup c'est vous qui vous y collez ! Le mal est fait !

Léone

J'en fais quoi ?!

Catherine

On ne veut pas le savoir !

Léone

Malheur ! Encore un truc en plus pour encombrer ma cave ! Dans quel sac de nœuds je me suis fourrée moi ! Ouvre un théâtre qui disait mon défunt mari ! Tu décrocheras les astres qui disait ! Lui qu'était con comme la lune ! Pourquoi j'y ai cru ?

Léone s'en va avec l'arme du crime.

...

***Merci de m'avoir lu. Si vous souhaitez lire le texte complet
n'hésitez pas à me contacter :
cyril.coatleven@gmail.com***

[Pour les dernières nouvelles : Pièces De Théâtre | Auteur Cyril Coatleven \(cyril-coatleven.fr\)](#)