

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Dialogues sur un banc (Extraits)
Par Cyril Coatleven

Résumé

Un banc dans un parc, une journée s'écoule, sept duos se succèdent : Une personne solitaire rencontre un personnage atypique et perturbant ; Une mère reconforte maladroitement son fils ; Des collègues au bord du burn-out échangent sur leur travail ; Deux personnes âgées partagent des souvenirs ; Des amoureux comptent leurs incartades ; Des amis de longues dates discutent sans vraiment s'écouter ; Deux S.D.F qui regardent les étoiles...

Suggestions

Les différentes scènes peuvent être jouées lors d'une même représentation ou indépendamment les unes des autres.

Il est possible également au cours des scènes de faire apparaître des figurants pour apporté de la vie au « parc ». Par exemple un des S.D.F de la dernière scène peut faire une apparition en tant que figurant dans certaines scènes précédentes, les deux collègues peuvent rester allongé dans l'herbe après leur scène, etc...

Ce texte peut éventuellement être joué en extérieur.

Les personnages

<u>Le solitaire et L'original :</u>	Le solitaire – <i>rôle Homme/Femme</i> L'original – <i>rôle Homme/Femme</i>
<u>Maladresse et réconfort :</u>	La mère Le fils
<u>Métro, Boulot et Burn-out :</u>	Collègue 1 – <i>rôle Homme/Femme</i> Collègue 2 – <i>rôle Homme/Femme</i>
<u>Souvenirs :</u>	Vieille femme Vieil homme
<u>Match nul :</u>	L'amoureux L'amoureuse
<u>Tu disais ? :</u>	Ami 1 – <i>rôle Homme/Femme</i> Ami 2 – <i>rôle Homme/Femme</i>
<u>Nuit étoilée :</u>	Sans abris 1 – <i>rôle Homme/Femme</i> Sans abris 2 – <i>rôle Homme/Femme</i>

1 - Le solitaire et l'original (extrait)

Tôt le matin, Le (la) solitaire est assis(e) pensif(ve) sur un banc. Après un moment l'original(e) arrive et s'assoit. Les deux personnages ne se regardent pas. Après un court instant, l'original(e) tente d'accrocher le regard fuyant du (de la) solitaire puis tente de lui parler d'une voix basse.

L'original(e)

Excusez-moi ?

Le (la) solitaire ne réagit pas. L'original(e) parle plus fort.

Excusez-moi ?

Le (la) solitaire regarde L'original(e) sans dire un mot.

Vous allez bien ?

Le (la) solitaire

Avec méfiance.

Ça va...

L'original(e)

Excusez-moi je ne voulais pas vous faire peur...

Le (la) solitaire

C'est rien...

Court instant de silence.

L'original(e)

Il est agréable ce parc hein ?

Le (la) solitaire

Oui...

L'original

Puis ce plan d'eau là, c'est magnifique !

Le (la) solitaire

Oui...

Instant de silence.

L'original(e)

Il fait déjà beau ce matin !

Le (la) solitaire

Avec lassitude.

Oui...

Instant de silence durant lequel le (la) solitaire à le regard de plus en plus fuyant.

L'original(e)

J'aime venir ici par un temps comme ça...

Le (la) solitaire

Moi aussi... Pour être seul(e)...

L'original(e)

Avec amusement.

Ah tiens... C'est drôle ! Moi c'est tout l'inverse !

Le (la) solitaire

J'ai cru comprendre oui...

Court silence.

L'original(e)

J'aime ce banc !

Le (la) solitaire

Moi aussi... habituellement...

Désignant un autre banc .

Vous n'aimez pas celui-là aussi ?

L'original(e)

Désignant le même banc.

Celui-ci ?

Le (la) solitaire

Oui.

L'original(e)

Ah si je l'aime bien aussi celui-là !

Le (la) solitaire

Vous ne voudriez pas vous y asseoir par hasard ?

L'original(e)

Moi ? Non, c'est ce banc là que j'aime aujourd'hui !

Le (la) solitaire

Oui mais ici il y a déjà quelqu'un !

L'original(e)

Oui vous !

Le (la) solitaire

Vous comprenez vite...

L'original(e)

Quoi donc ?

Le (la) solitaire

Écoutez, je me suis assis(e) ici car j'avais besoin d'être seul(e)... Vous comprenez ?

L'original(e)

Oh je comprends !

Le (la) solitaire

Merci !

L'original(e)

Dans ce cas je vais me taire ! Nous serons seul(e)s à deux !

Le (la) solitaire

Pardon?!

L'original(e)

Chut ! Essayez vous verrez !

Le (la) solitaire regarde l'original(e) avec inquiétude durant un instant.

Le (la) solitaire

Excusez-moi mais ça fait peur là...

L'original(e)

Quoi ?

Le (la) solitaire

Et bien vous restez là sans rien dire...

L'original(e)

Vous ne vouliez pas être seul(e)?!

Le (La) solitaire
Avec agacement.

Si mais vraiment seul(e) !

L'original(e)

Oh ne vous énervez pas ! J'essayais juste de vous aider...

Le (la) solitaire

De m'aider ? Comment ça de m'aider ?

L'original(e)

Vous vouliez être seul(e) et moi non. Je vous propose un compromis mais ça ne va pas. Avouez que vous êtes compliqué(e) quand même !

Le (la) solitaire

C'est moi qui suis compliqué(e) ?!

L'original(e)

Parfaitement !

Le (la) solitaire

C'est une plaisanterie c'est ça ? Vous me faites marcher hein ?

L'original(e)

Non pas du tout ! Il faut reconnaître que vous n'y mettez pas beaucoup du votre.

Le (la) solitaire

Perplexe.

Je vois...

L'original(e)

Ah voilà ! Maintenant vous êtes vexé(e) ! Les gens sont d'un susceptible de nos jours.

Le (la) solitaire

Sarcastique.

Ah oui ? Vous croyez que c'est ça le problème ?

L'original

Oui ! Les gens sont de vrais sauvages ! Ils ne se parlent plus, ne se regardent plus ! Et quand ils se parlent je ne suis même pas sûr(e) qu'ils s'écoutent !

Le (la) solitaire

Et vous vous écoutez les autres ?

L'original(e)

Bien sûr ! Voyez vous même, j'ai été à votre écoute quand vous vouliez être seul(e).

Le (la) solitaire

C'est vrai... C'est irréfutable, vous savez écouter !

L'original(e)

Merci de le reconnaître ! C'est tellement compliqué aujourd'hui de se faire comprendre.

Le (La) solitaire

Je ne vous le fais pas dire...

L'original(e)

Enfin quelqu'un avec qui il est possible de discuter !

Le (La) Solitaire

Oui...

L'original(e)

Alors dites-moi ! Pourquoi aviez vous besoin d'être seul(e) ?

Le (la) solitaire

Si je suis venu(e) ici pour m'isoler c'est que justement je ne tiens pas à en parler vous savez.

L'original(e)

Essayez quand même. Encore une fois c'est un échange de bons procédés, j'ai besoin de parler et visiblement vous ça ne vous ferait pas de mal de vous confier !

Le (La) solitaire

On ne se connaît pas...

L'original(e)

Justement vous pouvez me dire ce que vous voulez ! Enfin sauf si c'est vraiment inavouable...

Le (La) solitaire

Vraiment, je n'y tiens pas...

L'original(e)

C'est inavouable à ce point ?!

Le (La) solitaire

Je n'ai jamais dit que c'était le cas ! C'est vous qui vous montez la tête...

L'original(e)

Ah c'est typiquement suspect comme réponse !

Le (la) solitaire

Suspect ?! Mais suspect de quoi ?!

L'original(e)

Je ne sais pas ! Mais vous l'êtes !

Le (la) solitaire

Et vous alors?! Vous n'avez rien de suspect ?!

L'original(e)

Moi non, mais vous si !

Le (la) solitaire

Je ne vois franchement pas pourquoi vous me trouvez suspect(e) !

L'original(e)

Vous êtes peut-être un(e) meurtrier(e) !

Le (la) solitaire

Pardon ?!

L'original(e)

Et bien vous voulez être seul(e). C'est suspect !

Le (la) solitaire

Vouloir un moment à soit c'est être suspect(e) ?! J'ai l'air d'un(e) meurtrier(e) assis(e) là sur un banc à regarder des canards barboter ?!

L'original

Peut-être que vous vous assurez que les corps de vos victimes ne remontent pas à la surface !

Le (la) Solitaire

Bon je vais arrêter d'argumenter avec vous ! Je n'ai rien à me reprocher, ni à vous prouver !

L'original(e)

En tout cas tout est contre vous !

Le (la) solitaire

S'emportant.

Mais quoi ?! Qu'est-ce qui est contre moi ?!

L'original(e)

Ça par exemple...Votre comportement. Vous voyez comment vous vous emportez ?

Le (la) solitaire

Mais évidemment que je m'emporte vous m'accusez d'être un(e) tueur (tueuse) !

L'original(e)

Parfaitement ! Vous avez tout de suspect !

Le (la) Solitaire

C'est pas vrai il (elle) remet ça...

L'original(e)

Aux infos quand ils interrogent les voisins d'un tueur, ils répondent toujours : - « On aurait jamais pensé ça de lui, c'était une personne ordinaire. » Et vous vous avez l'air très ordinaire...

Le (la) Solitaire

Pour quelqu'un comme vous je n'en doute pas...

L'original(e)

Et vous savez quoi ? Ces gens qu'on interroge ils finissent toujours par ajouter au sujet du coupable : - « C'était quelqu'un de solitaire. » Et vous vous voulez être seul(e) !

Le (la) Solitaire

Vous devriez peut-être un peu moins regarder les infos...

L'original(e)

Et comment je saurais comment marche le monde sans ça ?

Le (la) solitaire

Bon Monsieur (madame) Columbo je vais vous laisser !

L'original(e)

Non attendez !

Le (la) Solitaire

Quoi encore ?

L'original(e)

Restez encore un peu ! Ça me fait plaisir de discuter avec vous !

Le (la) Solitaire

Vous appelez ça discuter vous ? J'ai plutôt l'impression de me faire cuisiner !

L'original(e)

Oui, j'admets je me suis un peu emporté(e)... C'est la passion des débats vous savez...
Allez restez !

...

2 – Maladresse et réconfort (extrait)

Au cours de la matinée, le fils à l'air préoccupé et marche au côté de sa mère silencieusement.

La mère

Asseyons-nous...

Le fils

Désignant un banc au loin.

La bas ?

La mère

Non ici c'est très bien.

Désignant le banc indiqué par le fils.

Il y a trop de soleil sur ce banc. C'est pas bon pour ta peau.

Le fils

Sans doute...

La mère

Ils s'installent sur le banc. Court instant de silence.

Tu n'as pas froid habillé comme ça ?

Le fils

J'aurais eu moins froid au soleil mais ça va...

La mère

Non mais couvre-toi quand même on ne sait jamais ! Tu as déjà l'air totalement déprimé manquerait plus que tu t'enrhumes.

Le fils

Ça va maman...

La mère

Si ça allait tu ne m'aurais pas appeler pour qu'on aille se balader. Je te connais... Si tu l'as fait c'est que tu as besoin de te changer les idées.

Le fils

Peut-être que ce n'était pas une bonne idée...

La mère

Lui pinçant la joue.

Mais bien sûr que si mon biquet ! Je suis là pour quoi moi si ce n'est pas pour t'aider ?

Le fils

Tu veux bien arrêter de faire ça ?

La mère

De faire quoi ?

Le fils

De me pincer la joue comme ça...

La mère

Roh ! C'est affectueux !

Le fils

Ah non je t'assure ça ne l'est pas... Même quand on est gosse on déteste ça.

La mère

Cessant de lui pincer la joue avec une légère déception.

Ah bon ?!

Le fils

Oui ! On se croirait dans Hansel et Gretel avant de passer à la marmite ! C'est horripilant.

La mère

Un peu vexée.

Je le ferai plus...

Le fils

Merci...

La mère

C'est normal mon p'tit lapin.

Le fils

Maman si tu pouvais aussi éviter ce genre de surnoms en publique...

La mère

Décidément tu n'es pas dans ton bon jour... Allez mets-toi un bon coup de pied aux fesses ! Tu ne vas pas te morfondre pour une histoire de cœur.

Le fils

Merci de me le rappeler...

Pensif.

C'était il y a trois mois déjà...

La mère

Je sais... Justement, tu ne crois pas qu'il faut passer à autre chose ?

Le fils

Oui, sûrement...

La mère

Et puis de toute façon ce n'était pas quelqu'un pour toi.

Le fils

Je sais... Tu ne l'aimais pas...

La mère

Ah ça non alors ! J'avoue avoir été soulagée quand tu m'as appris votre séparation.

Le fils

Merci...

La mère

Oh ! Tu me comprends non ? Elle était vraiment trop tarte...

Le fils

Maman...

La mère

Pardon...

Instant de silence.

Tu devrais sortir. Voir du monde, te faire des amis... Je ne sais pas... Rencontrer quelqu'un de bien...

Le fils

Je n'en ai pas envie pour le moment...

La mère

Faut la provoquer l'envie !

Le fils

Et comment ?

La mère

En faisant un petit effort... Regarde-toi... Tu as vu comment tu es habillé ?

Le fils

Et bien quoi ?

La mère

Tu as fait les fonds de tes tiroirs... C'est pas très vendeur.

Le fils

Merci c'est agréable...

La mère

Oh excuse-moi mon poussin !

Le fils

Maman !

La mère

Quoi ?

Le fils

Les surnoms...

La mère

Oh mince ! Faut que je m'y fasse...

Le fils

Oui, s'il te plaît.

Le fils reste silencieux en baissant les yeux.

La mère

Regardant son fils avec une compassion débordante.

Oh la la ! Si ton père te voyait dans cet état ! Il serait bouleversé... Heureusement qu'il n'est plus de ce monde !

Le fils

C'est sûr que là où il est c'est le cadet de ses soucis...

La mère

Qui sait ? Peut-être qu'il t'observe !

Le fils

Oui, il a toujours été plus doué pour observer que pour parler.

La mère

En tout cas il doit être fier de ton frère !

Le fils

Ça faisait longtemps...

La mère

Quoi?

Le fils

Que je n'avais pas entendu d'éloges à son sujet... Il y a deux heures je crois...

La mère

Roh ! Tu fais ton jaloux.

Le fils

Non, je t'assure.

La mère

Faut pas le prendre comme ça, c'est juste que lui il a réussi.

Le fils

De mieux en mieux ! Pour le réconfort on repassera...

La mère

Oh excuse-moi ! Je suis maladroite. Ce n'est pas ce que je voulais dire.

Le fils

Ça va...

La mère

C'est seulement que toi tu te cherches.

Le fils

Je me cherche ?

La mère

Oui tu tâtonnes, tu testes, tu papillottes... Tu te cherches quoi ! D'ailleurs c'est sûrement pour ça que ça n'a pas marché avec ton ex...

...

3 - Métro, boulot et burn-out (extrait)

En milieu de journée deux collègues s'installent sur le banc pour prendre leur pause déjeuner.

Collègue 1

Quelle journée de merde !

Collègue 2

Je te le fais pas dire !

Collègue 1

S'apprêtant à manger avant de s'interrompre.

T'as vu comment Fabien m'a parlé ?!

Collègue 2

Depuis qu'il a pris du gallon il est en roue libre !

Collègue 1

Mais oui ! Le patron le laisse faire...

Collègue 2

Dans le genre connard il est pas mal non plus faut dire...

Collègue 1

C'est vrai... Quel boulot de merde !

Collègue 2

Et comme Fabien dans le genre lèche botte il est au top...

Collègue 1

Ah ouais putain ! La médaille d'or ce con !

Collègue 2

On devrait faire quelque chose.

Collègue 1

Oui mais quoi ?

Collègue 2

Je sais pas...

Après un instant de réflexion.

Et si on faisait grève ?

Collègue 1

À deux ? Bah t'as de l'espoir...

Collègue 2

On peut peut-être entraîner d'autres collègues avec nous...

Collègue 1

Tu crois ça toi ? Franchement je vois pas qui... Puis toute façon, pour moi, faire grève c'est pas possible...

Collègue 2

Pourquoi ?

Collègue 1

Je peux pas me permettre, j'ai pas fini de payer le crédit de ma bagnole.

Collègue 2

Ah merde...

Collègue 1

Toute façon ça servirait à rien...

Collègue 2

Ouais... On pourrait se plaindre au prud'homme ?

Collègue 1

Ils s'en foutent de ça ! Et puis pour leur dire quoi? Mon patron est une merde et mes collègues une bande de cons ?

Collègue 2

Ah oui... C'est vrai c'est pas évident...

Collègue 1

Mais oui !

S'apprêtant de nouveau à manger.

Putain j'ai même pas faim ! Ils me coupent l'appétit ces connards !

Collègue 2

Calme-toi, ils n'en valent pas la peine.

Collègue 1

C'est vrai... Mais quand même...

Collègue 2

Tu sais on devrait plus accepter cette ambiance de merde... On devrait parler au moins...

Collègue 1

Parler à qui ? À la médecine du travail ? C'est un coup à avoir des emmerdements...

Collègue 2

Ouais... Mais ce boulot... Franchement y a des matins j'ai plus envie.

Collègue 1

Je suis comme toi... Mais que veux-tu y faire ? C'est pareil ailleurs non ?

Collègue 2

Je sais pas... Et si on en parlait dans les médias ?

Collègue 1

Dans les médias ?!

Collègue 2

Oui ! On pourrait appeler Élise Lucet, elle fait peur aux patrons elle !

Collègue 1

Mais elle s'en tape de notre cas à nous !

Collègue 2

Bon alors Julien Courbet !

Collègue 1

Mais lui aussi il s'en tape !

Collègue 2

Évelyne Thomas !

Collègue 1

Évelyne Thomas... Non mais Évelyne Thomas... Et pourquoi pas Danielle Gilbert tant quand y est ?!

Collègue 2

Oh je cherche des idées !

Collègue 1

Je t'en prie arrête de chercher...

Court instant de silence.

Non, tout ce qu'on peut faire c'est prendre sur nous.

Collègue 2

Sans doute...

Court instant de silence.

Collègue 1

Tu veux que je te donne une astuce qui aide à avancer ?

Collègue 2

Je t'écoute.

Collègue 1

Ça reste entre nous ?

Collègue 2

Bien sûr !

Collègue 1

Bon... Tu vois parfois Fabien me demande de lui ramener un café... Bah je crache dedans avant de lui apporter.

Collègue 2

Non ?!

Collègue 1

Si !

Collègue 2

J'aurais jamais osé !

Collègue 1

Moi j'ai sauté le pas un jour où il m'a gonflé(e) ! Crois-moi ça soulage !

Collègue 2

J'essaierai !

Collègue 1

T'as raison ! Mais on est d'accord ça reste entre nous ?

Collègue 2

Bien sûr !

Collègue 1

Cet hiver quand il demandera une soupe j'ai bien envie de pisser dedans !

Collègue 2

Là pour le coup il risque de le sentir...

Collègue 1

C'est pas dit... Cette soupe c'est déjà de la pisse.

Collègue 2

C'est pas faux... Venant d'une machine à café qui fait un jus de chaussette faut pas s'attendre à des miracles en même temps...

Collègue 1

Ah c'est sûr on est loin de la soupe de grand-mère... Tout est merdique dans cette boîte à cons.

Collègue 2

Et puis une machine à café qui fait de la soupe... C'est absurde non ?

Collègue 1

C'est comme quand ils ont placardisé Nadine en lui faisant faire un boulot qui finissait à la poubelle... Ça aussi c'était absurde...

Collègue 2

Ouais la pauvre... On aurait dû intervenir.

Collègue 1

Pour finir comme elle ? T'as vu tous les cachetons qu'elle s'enquille comme des Haribo depuis cette histoire ?

...

4 – Souvenirs (extrait)

En début d'après-midi, une vieille femme sur un banc donne du pain aux pigeons, un vieil homme avec une canne arrive.

Vieille femme
Apercevant l'homme.

Oh non encore !

Elle ignore l'homme qui s'approche et s'arrête pour l'observer.

Vieil homme

Bonjour !

Vieille femme
Sans le regarder.

Oui, c'est ça bonjour !

Vieil homme

Vous êtes bien en beauté aujourd'hui !

Vieille femme

Oh vous n'allez pas remettre ça !

Vieil homme

Quoi donc ?

Vieille femme

Votre numéro de charme d'avant guerre !

Vieil homme

Pardon...

Vieille femme

Bon poussez-vous ! Vous faites peur aux petits !

Vieil homme
S'asseyant.

Oh excusez-moi !

Vieille femme

Vous n'étiez pas obligé de vous asseoir non plus...

Vieil homme

C'est que je fatigue un peu... On m'a fait courir...

Vieille femme

Et vous ne pouviez pas fatiguer plus loin par hasard ?

Vieil homme

Non, j'aime votre compagnie...

Vieille femme

Ça me fait une belle jambe !

Veil homme

C'est vrai que vous avez de belle jambes !

Vieille femme

Levant la main.

Non mais oh ! Ça va pas le tête non !

Désignant la cane du vieil homme.

Vous avez de la chance d'être impotent !

Veil homme

Oh je suis désolé ! Je ne voulais pas t'offenser !

Vieille femme

Je ne vous permets pas de me tutoyer ! Nous n'avons pas élevé les cochons ensemble !

Veil homme

Encore pardon !

Vieille femme

Et voilà ! Regardez ça ! C'est malin vous avez fait fuir les petits!

Veil homme

Ce sont vos petits enfants ?

Vieille femme

Non mais vous êtes toqué où quoi ?! Vous voyez bien que c'est des pigeons !

Veil homme

Ah ! Oui bien sûr ! C'est bon ça avec des petits pruneaux ! Enfin c'est ce que ma femme disait...

Vieille femme

Vous êtes bizarre vous !

Veil homme

Oh... C'est juste que depuis peu je me sens comme veuf...

Vieille femme

C'est votre femme qu'à de la chance !

Veil homme

Nous avons eu de bons moments...

Vieille femme

Tant mieux ! Mais bon, y a une fin à tout comme on dit !

Veil homme

Et vous vous avez un mari?

Vieille femme

Si on veut oui...

Vieil homme

Vous n'en n'êtes pas certaine ?

Vieille femme

Ça vous regarde ?!

Vieil homme

J'imagine que non...

Vieille femme

Je n'ai pas revu mon mari depuis quelques temps.

Vieil homme

Et moi j'ai perdu ma femme depuis quelques temps...

Vieille femme

C'est drôle le hasard !

Vieil homme

C'est drôle... Comme vous dites...

...

5 - Match nul (extrait)

Au cours de l'après-midi un couple d'amoureux arrive bras dessus bras dessous. Ils s'assoient sur le banc et se regardent en se tenant la main.

L'amoureux

Je t'aime tu sais...

L'amoureuse

Moi aussi tu sais bien...

Court instant de silence.

L'amoureux

Alors je crois qu'il est temps de parler de quelque chose...

L'amoureuse

Un peu embarrassée.

Oui, je crois aussi...

L'amoureux

Lâchant la main de l'amoureuse.

Bien... Donc... Si on compte le couple de la semaine dernière, le facteur il y a quinze jours et ton ex le mois dernier... Nous en sommes à quatre personnes avec qui tu as couchées...

L'amoureuse

Oui... C'est bien ça...

L'amoureux

Alors ça signifie que si on veut remettre les comptes à zéro, il me reste une personne avec qui coucher puisque je n'en suis qu'à trois !

L'amoureuse

Avec surprise.

Ah oui ? Tu es sûr(e) ?

L'amoureux

Oui totalement sûr(e) !

L'amoureuse

J'ai pourtant un doute...

L'amoureux

Comment ça ?

L'amoureuse

Tu n'as pas couché avec la voisine ?

L'amoureux

La voisine ?!

L'amoureuse

Oui !

L'amoureux

Mais tu l'as bien regardée ? J'ai tout de même un standing à tenir...

L'amoureuse

C'est de la voisine du dessus que je parle...

L'amoureux

Ah... Oui dans ce cas les choses sont très différentes...

L'amoureuse

Alors le compte est bon non ?

L'amoureux

Pensif.

Non... Je ne crois pas...

L'amoureuse

Quoi ?

L'amoureux

Il me semble qu'on oublie un détail pour tout te dire...

L'amoureuse

Un détail ? Je ne vois pas...

L'amoureux

C'est bizarre...

Réfléchissant un instant.

Ah !

L'amoureuse

T'as trouvé ?!

L'amoureux

Oui ! Le mari de ma cousine Élise !

L'amoureuse

Mais c'était y a un an ! Y a prescription !

L'amoureux

Et non !

L'amoureuse

Alors il faut remonter plus loin pour toi aussi ! Il y a deux ans tu as également couché avec ton ex !

L'amoureux

Ah non ! Ça ça ne compte pas !

L'amoureuse

Quoi ?! Mais pourquoi ?!

L'amoureux

C'était il y a deux ans et ça c'était la prescription qu'on s'était fixé ! De plus je n'étais pas sobre, il y a donc un état d'irresponsabilité !

L'amoureuse

Ça en fait des règles à retenir ! On aurait peut-être dû noter tout ça !

L'amoureux

Sortant un carnet de son manteau.

Mais je l'ai fait dans ce petit carnet !

L'amoureuse

Tu plaisantes ?!

L'amoureux

Donnant le carnet.

Non ! Regarde !

L'amoureuse

Après avoir observé le carnet un instant.

Mais c'est quoi ça ?!

L'amoureux

Quoi ?

L'amoureuse

Redonnant le carnet en indiquant un endroit précis.

Ça !

L'amoureux

Ah ! En effet... Ça dit que si tu couches avec ton ex ça compte pour deux... J'avais oublié...

L'amoureuse

Et toi alors ?! Pourquoi ça ne s'applique pas à toi ?

L'amoureux

Écoute je ne sais pas... On a posé les règles ensemble pourtant...

L'amoureuse

Mais j'ignorais que tu inscrirais tout ça dans un code de l'adultère !

L'amoureux

Montrant le carnet.

Pourtant tu as signé à la fin... Regarde...

L'amoureuse

Mais c'est pas possible ! Tu m'as fait signer sans que je sache ce que c'était ! Ça n'a pas de valeur !

L'amoureux

Bon calmons-nous ! On va trouver un arrangement.

L'amoureuse

Un arrangement ?! Quel arrangement ?

L'amoureux

Reprenons simplement les comptes... Voilà... Nous en sommes à cinq pour toi et quatre pour moi. Donc il me reste encore une fois...

L'amoureuse

Tu y tiens visiblement...

L'amoureux

Mais mon amour c'est une question de principe... Tu comprends ?

L'amoureuse

Bon... D'accord ! À une condition !

L'amoureux

Laquelle ?

L'amoureuse

C'est moi qui choisis avec qui !

L'amoureux

Ah non !

L'amoureuse

Pourquoi pas ?!

L'amoureux

C'est anticonstitutionnel !

L'amoureuse

Quoi ?! Tu te prends pour un sage maintenant ?

L'amoureux

Non, c'est juste que c'est totalement inégalitaire !

L'amoureuse

En quoi c'est inégalitaire?

L'amoureux

Tu as vu ce que tu t'es envoyée ?! Ton ex il est gaulé comme pas permis ! Toi, je te connais, tu vas me refiler un tromblon ! C'est pas équitable !

...

6 - Tu disais ? (extrait)

En fin de journée, l'ami(e) 1 arrive le nez rivé sur son téléphone. Il s'arrête un moment, regarde autour de lui et replonge dans son téléphone. Il appelle quelqu'un.

Ami(e) 1

Martin ? Vous avez fait ce que je vous ai demandé ? Quoi comment ça vous n'avez pas eu le temps ?! Vous foutez quoi bordel ?!

L'ami(e) 2 arrive et s'apprête à dire bonjour à l'ami 1 qui l'arrête d'une signe de la main. Oui et bien au boulot ! Et ne me trouvez plus d'excuses de ce genre !

Raccrochant.

Non mais quel boulet !

Ami(e) 2

Salut ! T'es un peu stressé non ?

Ami(e) 1

Salut ! Non c'est juste un sous-fifre complètement incompetent qu'on m'a mis dans les pattes.

Ami(e) 2

On se pose ici ?

Ami(e) 1

Oui. Très bien.

S'asseyant.

Ça fait plaisir de trouver un moment pour se voir.

Ami(e) 2

Oui. Je passais dans le coin, je me suis dit que c'était l'occasion de t'appeler.

Ami(e) 1

Tu as bien fait !

Ami(e) 2

Quoi de neuf ?

Ami(e) 1

Oh tu sais je suis bien occupé(e), entre ce boulot de dingue, les gosses et tous le reste j'ai pas une minute à moi. Tu sais, t'as de la chance d'être un célibataire, sans enfant et sans emploi ! Tu n'imagines pas l'angoisse.

Ami(e) 2

Ah... Mais justement j'ai un emploi...

Ami(e) 1

C'est super ça ! T'es dans quoi ?

Ami(e) 2

Dans le ménage.

Ami(e) 1 éclate de rire.

Ami(e) 1

Reprenant son sérieux.

Non mais sérieusement ?

Ami(e) 2

C'est sérieux...

Ami(e) 1

Avec embarras.

Ah ! Bah c'est bien...

Retrouvant son assurance.

J'ai toujours admiré ça chez toi... Tu sais te contenter de peu !

Ami(e) 2

Ah... Euh... Merci ? Mais je me contente surtout de ce que je trouve...

Ami(e) 1

Aussi oui. Mais rappelle toi déjà au lycée t'étais comme ça. Pourquoi avoir un 15 quand on peut avoir un 12 ?

Ami(e) 2

C'est parce que tu passais les contrôles à me demander les réponses.

Ami(e) 1

Ah ! Oui c'est vrai ! C'est loin quand on y pense ! T'étais doué(e) pour aider les autres. Finalement c'est un peu ce que tu continues à faire.

Ami(e) 2

Oui...

Ami(e) 1

Et les amours ? Du neuf ?

Ami(e) 2

Oui... J'ai rencontré quelqu'un sur une application de rencontre.. On ne s'est pas encore vu mais ça semble bien parti...

Le téléphone de l'ami(e) 1 sonne.

Ami(e) 1

Ah ! Excuse-moi un instant ! Allo ? Oui ? Qu'est-ce tu veux encore ? Quoi ?! Comment ça c'est à moi d'aller chercher les gosses?! Tu pouvais pas y aller ?! Ah tu dois faire les courses... Et alors ? Tu pouvais pas t'organiser ? C'est fou ça... Faut tout faire sois-même ! Bon bah je sais pas moi... Demande à ta mère elle a que ça a foutre entre deux tricots... Moi je suis occupé(e) là ! Oui... C'est ça à ce soir !

Ami(e) 2

Ça va ?

Ami(e) 1

Oui. Alors tu disais avoir trouvé quelqu'un ? C'est bien ! C'est important l'amour. C'est quelque chose de précieux qu'il faut savoir préserver.

Ami(e) 2

Oui... Et toi ça se passe bien dans ton couple ?

Ami(e) 1

Parfaitement bien. Pourquoi ?

Ami(e) 2

Oh non rien... Tant mieux...

Ami(e) 1

Et toi alors ? Ça se passe bien ?

Ami(e) 2

Comme je t'ai dit on ne s'est pas encore rencontré...

Ami(e) 1

C'est pas vrai ?!

Ami(e) 2

On ne veut pas brusquer les choses...

Ami(e) 1

Vous savez au moins à quoi vous ressemblez l'un, l'autre ?

Ami(e) 2

Pas encore non...

Ami(e) 1

Grave erreur ! Tu sais ça peut être n'importe qui ! Une octogénaire taxidermiste, un haker russe ou un libidineux en cuir et latex !

Ami(e) 2

Oh non ! Je la connais bien...

Ami(e) 1

Ah j'aime ça chez toi ! Cette naïveté. C'est tellement touchant. Tu sais ça a un certain charme mais dans un monde comme le notre c'est un bon moyen de se faire bouffer !

Ami(e) 2

Tu crois ?

Ami(e) 1

Oui ! Crois en mon expérience les gens sont des pourris !

Ami(e) 2 reçoit un texto.

Ami(e) 2

Ah ! C'est elle !

Ami(e) 1

Elle ? Elle qui ?

Ami(e) 2

Et bien celle dont je t'ai parlé il y a un instant.

Ami(e) 1

Ah ! Qu'est-ce qu'elle te veut ?

Ami(e) 2

Je sais pas... Je lui demande...

Ami(e) 1

C'est beau la naissance d'une histoire. Moi c'est loin...

Ami(e) 2

C'est vrai que ça fait un moment que tu as une vie de famille...

Ami(e) 1

Recevant un message sur son téléphone.

Oui... Qu'est ce qu'ils veulent encore ces cons là ?!

Ami(e) 2

Un problème ?

Ils se parlent en pianotant sur leurs téléphones.

Ami(e) 1

Un couple de clients imbuables ! Lui pédant comme pas permis et elle elle le suis comme une tourte avec un air de poisson rouge. Ça fait peine à voir...

Ami(e) 2

C'est triste ça !

Ami(e) 1

Toujours occupé(e) sur son téléphone.

Quoi donc ?

Ami(e) 2

D'être si invisible.

Ami(e) 1

Toujours sur son téléphone.

Envoie lui ta photo !

Ami(e) 2

Pourquoi ?!

Ami(e) 1

Levant la tête.

Pour qu'elle te voit tiens !

Ami(e) 2

Mais j'ai pas de photos... Je suis pas photogénique pour un sous ! Si je tente un selfie j'ai tout du (de la) serial killer en manque de victimes.

...

7 – Nuit étoilée (extrait)

Un(e) sans abris est assis sur un banc. Il regarde le ciel. Un(e) autre sans abris arrive.

Sans abris 1

Salut l'ami(e) !

Sans abris 2

Ah ! Salut !

Sans abris 1

Tu regardes les avions ?

Sans abris 2

Non les étoiles...

Sans abris 1

Ah ?

Sans abris 2

Je cherchais la grande gamelle !

Sans abris 1

Pointant le ciel.

C'est pas ce truc là ?

Sans abris 2

Indiquant le même endroit.

Ça la ?

Sans abris 1

Oui là !

Sans abris 2

Ah peut-être bien...

Sans abris 1

Alors la journée ?

Sans abris 2

Bof ! Et toi ?

Sans abris 1

Oh j'ai déambulé un peu... Y avait du monde aujourd'hui...

Sans abris 2

Et ils étaient généreux ?

Sans abris 1

Non, Noël est passé...

Sans abris 2

Oui... Moi j'suis resté dans l'coin à observer les promeneurs...

Sans abris 1

C'était distrayant ?

Sans abris 2

Un peu... Y avait le couple de petits vieux qu'on voit souvent, le grand-père courrait après la petite grand-mère pour la rattraper. Il en a perdu sa canne.

Sans abris 1

Pauvre vieux !

Sans abris 2

J'ai aussi vu les deux collègues qui mangent ici le midi...

Sans abris 1

Ceux (celles) qui tournent la tête quand ils (elles) nous voient ?

Sans abris 2

Oui, ceux-là (celles-là). Ils (elles) ont passé l'après-midi allongé(e)s dans l'herbe.

Sans abris 1

Y a plus que dans l'herbe qu'on peut s'allonger. C'est presque plus difficile de s'asseoir de nos jours!

Sans abris 2

Ils ont recommencé ?

Sans abris 1

Oui. À côté de la petite boulangerie où j'ai l'habitude de m'installer! Tu te souviens? Y avait un rebord où s'asseoir.

Sans abris 2

Oui.

Sans abris 1

Et bah bon courage maintenant ! Ils ont mis des sortes de pics partout ! À moins d'être fakir j vois pas bien comment s'y poser...

Sans abris 2

Les vaches ! C'est la boulangère qui doit être contente... Depuis le temps qu'elle se plaint que tu fais fuir le client !

Sans abris 1

Oui ! Et du coup avec ces foutus pointes dans toute la rue je ne sais plus où me mettre !

Sans abris 2

Je te comprends... Avec ces trucs qui poussent partout j'ai parfois l'impression d'être un pigeon...

Sans abris 1

Manquerait plus qu'ils nous balancent des miettes tiens !

Sans abris 2

Ils seraient capables les cons !

Sans abris 1

La connerie ça nous déçoit pas, elle se surpasse à chaque fois !

Sans abris 2

C'est vrai. Ça me rappelle le vieux René pendant leur confinement ! Lui qu'avait passé sa vie dans la rue il se prend une amende pour y être resté !

Sans abris 1

Pauvre René ! Toute sa vie à entendre qu'il gênait la vue des braves gens !

Sans abris 2

Ça l'a tué l'René autant de bêtises !

Sans abris 1

Il est parti au bon moment...

Sans abris 2

Oui, il est parti au bon moment.

...

Vous aimez ces extraits et souhaitez connaître la suite ? N'hésitez pas à me contacter :

cyril.coatleven@gmail.com