

Avertissement au sujet des droits d'auteur

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Sans demande d'autorisation la SACD peut faire interdire la représentation le soir même . Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraine des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs sans lesquels de nouvelles pièces ne pourraient exister.

Vous pouvez me contacter

par mail : cyril.coatleven@gmail.com

[Pour les dernières nouvelles : Pièces De Théâtre | Auteur Cyril Coatleven \(cyril-coatleven.fr\)](http://cyril-coatleven.fr)

La fuite du vingt (Extrait) de Cyril COATLEVEN

Personnages

- Le passant
- Le/La préoccupé(e)

Synopsis

Un personnage est désespérément préoccupé par le nombre vingt.

Le/La préoccupé(e) fait des allers-retours d'un air pensif, Le passant l'observe un instant.

Le passant

Qu'avez-vous à faire les cent pas mon ami ?

Le/La préoccupé(e)

S'arrêtant brusquement.

En fait j'en fait cinq fois moins.

Le passant

Pardon ?!

Le/La préoccupé(e)

J'en suis à vingt pas ! Pile quand vous arrivez...

Le passant

Ah... Et c'est un problème ?

Le/La préoccupé(e)

C'est tout le problème !

Le passant

J'ai peur de ne pas comprendre...

Le/La préoccupé(e)

Avant ça j'ai tenté vingt fois de déclarer ma flamme...

Le passant

À la même personne ?!

Le/La préoccupé(e)

Oui ! Et toujours sans succès...

Le passant

Mon pauvre...

Le/La préoccupé(e)

Mais maintenant j'abandonne.

Le passant

Pourquoi ça ?!

Le/La préoccupé(e)

Vous n'avez toujours pas compris ?

Le passant

Non, j'en suis navré...

Le/La préoccupé(e)

J'ai un problème avec le vingt...

Le passant

La piquette quel fléau !

Le/La préoccupé(e)

Non pas ce vin là !

Le passant

Le blanc ?!

Le/La préoccupé(e)

Non !

Le passant

Ah ! Le rosé !

Le/La préoccupé(e)

Mais non !!!

Le passant

Ah ! Je vois ! Le vin en canette ! Comme je vous comprends...

Le/La préoccupé(e)

Non ! Je ne vous parle pas liquide ! Je vous parle nombre !

Le passant

Le nombre vingt ?!

Le/La préoccupé(e)

Voilà !

Le passant

Alors ça...

Le/La préoccupé(e)

Oui hein ! Vingt fois à tenter de trouver les mots pour convaincre l'être aimé. Sans succès !

Le passant

Et alors vous abandonnez ?

Le/La préoccupé(e)

Oui, car le vingt me porte malheur. Pour certains c'est le treize moi c'est le vingt !

Le passant

Mais... Vingt fois vous avez tenté de vous déclarer avec des mots, alors maintenant, pourquoi ne pas tenter avec des gestes ?

Le/La préoccupé(e)

Parce que c'est vingt fois la même personne et que c'est vingt fois trop !

Le passant

Mais n'est-ce pas tout simplement avec l'amour que vous avez un problème ?

Le/La préoccupé(e)

Mais pourquoi dites-vous ça ?!

Le passant

Et bien avant la vingtième fois, il y en a eu dix-neuf tout de même...

Le/La préoccupé(e)

Ça c'est parce que j'ai tourné vingt fois la langue dans la bouche avant de parler !

Le passant

Vous auriez dû prévoir le résultat !

Le/La préoccupé(e)

Hélas c'est plus fort que moi ! Je ne peux m'y soustraire, quelques soient mes calculs, les nombres et moi sommes fâchés.

Le passant

Que voulez-vous dire ?

Le/La préoccupé(e)

Que c'est irrémédiable et ça ne date pas d'hier.

Le passant

Depuis quand ?

Le/La préoccupé(e)

Depuis mes vingt ans. La pire année de ma vie !

Le passant

Que s'est-il passé cette année là?

Le/La préoccupé(e)

Et bien j'ai eu vingt ans...

Le passant

Mais encore ?!

Le/La préoccupé(e)

Une avalanche de catastrophes... J'ai raté mon permis, j'ai perdu mon chien, j'ai découverts que mon père n'était pas mon père, que les vingtaines ne me réussissaient guère et à cause de ça changé de branche professionnelle !

Le passant

Et à quelle branche étiez-vous destiné ?

Le/La préoccupé(e)

À celle de la comptabilité. Vous imaginez un peu ? Un comptable qui fuit devant le vingt...

Le passant

On parle toujours du nombre ?

Le/La préoccupé(e)

Toujours ! Je suis passé à côté d'une grande carrière. À l'époque je travaillais avec un politicien qui cherchait conseils pour ses pot-de-vin.

Le passant

J'imagine que ça vous a bloqué...

Le/La préoccupé(e)

Pas du tout !

Le passant

Pourtant...

Le/La préoccupé(e)

Enfin... Oublions le passé... Inutile de se faire du mal... Ma vie aurait été ingérable si j'avais suivi cette voie.

...

***Merci de m'avoir lu. Si vous souhaitez lire le texte complet
n'hésitez pas à me contacter :
cyril.coatleven@gmail.com***

Pour les dernières nouvelles : Pièces De Théâtre | Auteur Cyril Coatleven (cyril-coatleven.fr)